

一、請闡述商代的青銅器在政治、經濟、藝術文化等方面具有何種重要意義，並至少舉一器為例說明之。

(30 分)

二、闡釋下列詞義，並說明其重要性。(20 分)

1. 「名」與「字」

2. 宗法

三、閱讀下文，回答問題：

自有明一代應該就有華人在海外活動的記載；不過，華人急速地大量移民海外則是在十九世紀中葉之後，這一切要拜西方資本主義與殖民主義蓬勃發展之所賜。清廷日衰，往後百年，經歷了辛亥革命、對日抗戰、國共內戰、改朝換代，加上各種政治運動，中國人以各種因素，自願地或非自願地移居海外；不論移居何處，中國人移民的動機大概不外是實現自己的夢想與希望。目前以離散來形容或描述華人散居世界各地的情形已經日趨普遍。中文有幾個相當生動的成語，頗能表達離散意義的延伸與變動：從「花果飄零」到「開花結果」，或者從「落葉歸根」到「落地生根」到「開枝散葉」，我們看到離散意義所反映的不同生存態度。有趣的是，這幾個成語都隱含了離散(diaspora)的希臘字(*diasperien*)本意：「散播種子」。許多與離散有關的經驗或現象習慣上似乎都與植栽或園藝有關：播散、移植、失根、混種、開花、結果不一而足，從這些隱喻可以看出離散主體其實是具有生命的生產性與創造性的。環繞著離散所開展的許多觀念，諸如越界、民族主義、家園、國族國家、文化認同、種族、族群性、公民權、混雜等等，對當代華人文化研究具有豐富的啟發意義。(節引李有成《離散》)

請就離散的脈絡和理論，具體論述和思辨以下關鍵詞的多元內涵，並舉例說明。(50 分)

A. 漢字

B. 華語

C. 華人

D. 漢文化

E. 中國性／中華性(Chineseness)

試題隨卷繳回