

題號： 32

國立臺灣大學 105 學年度碩士班招生考試試題

科目：中國戲劇及劇場概論

節次： 1

題號： 32

共 / 頁之第 / 頁

※ 注意：請於試卷內之「非選擇題作答區」作答，並應註明作答之題號。

- 一、 相對於希臘戲劇及印度梵劇，中國戲曲何以晚出？並請觀察並評價中國戲曲於世界戲劇地圖中的位置。(25分)
- 二、 王國維何以認為《竇娥冤》與《趙氏孤兒》二劇列之於世界大悲劇中亦無愧色？並請評析中國戲曲劇目的分類方式。(25分)
- 三、 請分辨「小戲」、「折子戲」、明清「短劇」與「戲曲小劇場」之異同。(25分)
- 四、 何謂戲曲角色？與演員和人物有何不同？與演員和人物有何種關係？在戲曲表演中居於何等位置？請就所讀或所觀賞，舉例說明。(25分)

試題隨卷繳回