

題號：8

國立臺灣大學九十五學年度轉學生入學考試試題

科目：世界通史

題號：8

共 1 頁之第 全 頁

1. 近些年對西歐文明的研究，已傾向於用多元思考和比較架構來定義它的發展。一個很顯著的具體實例是希臘化時代，它代表了希臘文化與近東文化的融合及互動。請討論所謂希臘化時代的文化發展成就有那些，及如何以世界史的脈絡來看待它？（25%）
2. 文藝復興時代，歐洲史上的活版印刷術興起，請問它是如何開始的？傳統上人們高度讚揚文藝復興的義大利人成就，但這項起於日耳曼地區的技藝，卻也是舉足輕重的偉大成就，請問這種地域性文化起源的思維，對我們瞭解文藝復興時代，有什麼啟發或是助益？（25%）
3. 請比較英美與俄國現代化的歷史途徑。其間，兩方主要的差異是什麼？有什麼歷史意義？（25%）
4. 十七至十八世紀歐洲的「啓蒙運動」為資產階級革命提供了哪些思想上、理論上的準備？此外，它對歐洲封建國家的改革產生了那些影響？（25%）

試題必須隨卷繳回