

一、在 20 世紀以前，中華帝國長期居於東亞文化圈的中心地位，對周邊地區產生巨大影響，所以中、韓、日、越各地知識分子常常思考「中國」一詞之內涵，提出各種不同的論述。請詳讀以下這一段文字：

以本朝為中國之謂也，〔……〕愚按：天地之所運，四時之所交，得其中，則風雨寒暑之會不偏，故水土沃而人物精，是乃可稱中國。萬邦之眾，唯本朝及外朝得其中，而本朝神代，既有天御中主尊，二神建國中柱，則本朝之為中國，天地自然之勢也。

請問：

- (1) 這一段文字，可能是什麼時代、哪一國的人所寫的？文中的「本朝」與「外朝」指哪一國？文中的「中國」一詞是什麼意思？為什麼？請說明您推論的理由。(10 分)
- (2) 這一段文字透露出作者想表達什麼？這一段文字在東亞文化圈有何思想史之意義？(15 分)

二、請在東亞文化史中，擇定一位歷史人物（如管仲、孔子、孟子、唐太宗）或一部經典（如《論語》、《孟子》）或一種制度（如科舉制度）為例，分析東亞文化圈中各地文化或思想發展之異同，並析論此種異同在東亞文化史上之意義。(25 分)

三、隨著中國崛起，傳統的「朝貢體系」也成為一個熱門話題。試論該「朝貢體系」的基本原理和特色（10 分），及其於東亞世界產生的影響。(15 分)

四、西力東漸以降，東亞各國多有關於傳統和近代文明優劣的爭論，其中可見到西化派、守舊派、折衷調和派的立場。試在東亞的代表性知識人中，至少舉出兩個例子（不同國別為宜，但立場不拘），申述其對於東西文明比較的看法（25 分）