

題號： 34

國立臺灣大學106學年度碩士班招生考試試題

科目：西洋與亞洲藝術史

節次： 5

題號：34

共 1 頁之第 1 頁

一、 十七世紀荷蘭繪畫以風俗畫和靜物畫最具特色，試從兩類作品分別舉出代表作說明其藝術表現，以及這些作品與當時社會文化的關係。(35%)

二、 信仰伊斯蘭教的政權於十二世紀末在北印度建立，在那之後，印度半島上陸續出現了為數眾多的伊斯蘭風格建築。來自西亞與中亞的伊斯蘭藝術文化與印度當地的文化不斷相互融合。在這樣的背景下，請就建築與裝飾兩個方面，解釋位於阿格拉(Agra)的著名建築泰姬瑪哈陵(Taj Mahal)之藝術特點。(35%)

三、 試用學術界所稱的「殖民的現代性」，論述臺灣美術史或是臺灣建築史的特質。(30%)

試題隨卷繳回