

題號： 36

國立臺灣大學103學年度碩士班招生考試試題

科目：西洋與亞洲藝術史

節次： 5

題號：36

共 1 頁之第 1 頁

壹、申論題（共 60 分；每題 30 分）

1. 自 1980 年代以來的印象主義研究日益推陳出新，包含經濟條件、性別、產業化等角度。試舉出重要學術論著，討論其研究途徑與最具代表性的作品，並反省其研究方法有何優點或局限。
2. 試從亞洲藝術史或東亞文化圈的觀點，來看臺灣藝術史的發展脈絡。請以繪畫、書法、工藝或建築中之一領域為例，舉出相關學者的具體研究內容，並評述其侷限或未來發展的可能性。

貳、簡答題（共 40 分；每題 5 分）

1. 菲律賓的巴洛克樣式教堂 (The Baroque Churches of the Philippines)
2. Sa Huynh culture
3. 爪哇蠟染 (Batik)
4. 淡目大清真寺 (Demak Great Mosque)
5. 羅摩衍那 (Ramayana)
6. 撒馬爾罕 (Samarkand)
7. 高麗青瓷
8. 柳宗悅

試題隨卷繳回