

一、何謂「邊塞詩」？請就所知勾畫邊塞詩的起源、發展與變化？（時限至唐代末年為止）

（25分）

二、王公貴族之參與創作或相關的文學活動對文學史的發展路線會產生什麼樣的影響？請

舉例加以說明。（25分）

三、中國詩史上雖以抒情短章為主流，然實不乏長篇敘事佳構，漢末蔡琰之〈悲憤詩〉、

佚名之〈古詩為焦仲卿妻作〉（或作〈孔雀東南飛〉），可視為二大典型，請析論二詩

之基本主題、人物形相、文字風格及對後世敘事詩的影響。（25分）

四、明清二朝在市場經濟、社會結構、個人意識、物質文化等層面，往往呈現新舊承轉

間的劇幅變動，學界視為中國近世化的重要進程，就你的觀察，明清文學如何反映

出相關的時代訊息？請提出三項重點，各舉實例加以闡釋。（25分）

試題隨卷繳回