

1. 「現代性」對日治時代台灣小說之整體創作與發展，有何刺激與影響？請就所知加以闡述，並列舉若干作家、作品配合說明。(25%)
2. 戰後初期（1945-1949）雖僅短短數年，然而在「去日本化」到「再中國化」的氛圍之中，臺灣文學場域面臨極大挑戰與變化，但也因此形塑出戰後文學的獨特面貌，請就所知，列舉三個面向加以說明。(25%)
3. 臺灣戰後所發展的現代主義小說與日治時代的現代派小說，試就其淵源、代表作家與作品特色作出比較。(25%)
4. 試說七等生作品在臺灣文學史上的評價，與其所影響的作家及其風格之異同。(25%)