

國立臺灣大學109學年度轉學生招生考試試題

題號： 3  
科目：文學概論

題號： 3  
共 / 頁之第 / 頁

- 一、近代以來，因中西文化交流，西方文學對中國學者產生影響，在文類方面，中國無悲劇之說盛行一時，其中亦有學者在探討中國無悲劇的原因時，強調這與中國人之世界觀、宇宙觀多重視「和」、「中和」思想有關。顯然這不是從文類的形式要素進行的考察，內蘊豐富。請試論其中要義。(50分)
  
- 二、劉勰《文心雕龍·時序》云：「文變染乎世情，興廢繫乎時序。」強調時代與文學息息相關；孔穎達《毛詩正義》有言：「詩人攬一國之意以為己心，故一國之事，繫此一人使言之也。」若「一國之意」、「一國之事」是時代性之所繫，「己心」則是作家的文學心靈，則詩人如何在其作品中將時代性涵融於「己心」，是文學的重要問題。請從文學創作與文學欣賞的角度申論其中的思想內涵。(50分)

試題隨卷繳回