

一、中華文化是以農業生產和農村聚落為基礎的文明，著重觀察人與季節、時序、農耕的物候和氣候的變化。《詩經》〈豳風·七月〉就描述了不同季節裡，農村的生活作息與活動。請閱讀引文，回答問題： 50%

七月流火，八月萑葦。蠶月條桑，取彼斧斨，以伐遠揚，猗彼女桑。

七月鳴鴉，八月載績，載玄載黃，我朱孔陽，為公子裳。

五月斯螽動股，六月莎雞振羽。七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀，入我床下。穹窒熏鼠，塞向瑾戶。嗟我婦子，曰為改歲，入此室處。

a. 春秋時代的人們，非常看重大自然的時序跟生活的關係。請根據詩句的描述，說明節氣的變化，如何跟相應的農事和生活體驗有關。

b. 請說明中華文化傳統，如何理解人與自然，以及自身的關係。時間、空間與個體生命的相互連結，在文化上產生怎樣的精神特色和意義？

二、在儒學發展的歷程中，宋代之後可說是一個新階段的開始，故又稱之為「新儒學」。請問其新之所以為新的理由何在？並請舉出二位具有代表性的人物，加以說明。30%

三、闡釋下列的詞義，並說明其重要性。20%

1. 天命靡常

2. 讖緯

3. 清談

4. 溫卷